



# 12° MATERA SPORTFILM FESTIVAL

25-27 novembre 2022

MATERA

CINE TEATRO IL PICCOLO  
CINE TEATRO COMUNALE G. GUERRIERI



con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con



Media Partner



[materasportfilmfestival.it](http://materasportfilmfestival.it)

## MATERA SPORT FILM FESTIVAL 25 – 27 NOVEMBRE 2022

### Programme/Programma

#### VENERDÌ 25 NOVEMBRE Cinema Il Piccolo - Matera

*“La cultura attraverso le immagini e le storie di sport: a scuola di cinema”*

**ore 10,00/13,00** - Sezione Speciale dedicata alle Scuole  
Proiezione di opere in concorso

**ore 17,00 / 20,30** - MATERA SPORT FILM MARATHON  
Screenings/Proiezioni

Ospiti della serata registi e protagonisti delle opere in concorso

**ore 20:30** Opening Ceremony/Cerimonia d'Inaugurazione

Proiezione del Film **LAS LEONAS** di Isabel Achaval e Chiara Bondi  
Produce (e partecipa amichevolmente) Nanni Moretti.

#### SABATO 26 NOVEMBRE

##### Cinema Il Piccolo - Matera

*“La cultura attraverso le immagini e le storie di sport: a scuola di cinema”*

**ore 10,00/13,00** - Sezione Speciale dedicata alle Scuole  
Proiezione di opere in concorso

##### Sala Conferenze Basilicata OPENSPACE - “Palazzo dell'Annunziata”

**ore 17,00**

Premio Giornalistico “Nino Grilli” - 3ª Edizione a Francesco Geniti

Presentazione del Libro “Nel nome di Denis. La storia vera di Bergamini, il calciatore ucciso due volte”

##### Cineteatro Comunale G. Guerrieri - Matera

**ore 17,00 / 20,30** - MATERA SPORT FILM MARATHON

Screenings/Proiezioni

Ospiti della serata registi e protagonisti delle opere in concorso

**ore 21,00**

Spettacolo Teatrale, Cazzimma&arraggia, uno spettacolo di Fulvio Sacco,

Napoleone Zavatto

con Errico Liguori, Fulvio Sacco - produzione esecutiva: Le Streghe del Palco

#### DOMENICA 27 NOVEMBRE

##### Cineteatro Comunale G. Guerrieri - Matera

**ore 20:00**

Award Ceremony/Cerimonia di Premiazione del Festival

Proiezione del Film: **Il settimo giocatore**

di Vito Cea, Sergio Palomba

Proiezione del Film: **9 giugno 1979, una città nel pallone**

di Sandro Veglia


**PROGRAMMA PROIEZIONI**

**CINETEATRO IL PICCOLO - MATERA**

**CINETEATRO COMUNALE G. GUERRIERI**

PROJECT TITLE	DURATION	COUNTRY OF ORIGIN	ORARIO E CINEMA	DIRECTOR
Go Ski	00:05:00	Israele	Venerdi ore 10,00 ●	Shaked Hyman
Uisp a Suceava. Vicinitt, un viaggio ai confini della guerra	00:19:00	Italia	Venerdi ore 10,15 ●	Sergio Pannocchia
Boxing - La Pace in Un Pugno	00:12:00	Italia	Venerdi ore 11,15 ●	Luigi Migliardi
S'Avanzada	00:39:00	Italia	Venerdi ore 11,30 ●	Francesco Palomba
Il Villaggio dei desideri	00:12:00	Italia	Venerdi ore 12,15 ●	D. Gaudiano, C. Pecora, F.Taratufolo, G. D'Andrea
The Ural Derby	01:30:00	Russia	Venerdi ore 15,30 ●	Arseniy Kaydatskiy, Julia Sergina
Benched	00:09:00	Canada	Venerdi ore 17,00 ●	Bronwyn Davies
La Liga	00:13:00	Regno Unito	Venerdi ore 17,15 ●	Justyna Kabala
The Recess	00:12:00	Spagna	Venerdi ore 17,45 ●	Navid Nikkhhah Azad
Undeniably Young: Nora Young & the Six-Day Race	00:15:00	Canada	Venerdi ore 18,15 ●	Julia Morgan
Swam	00:02:30	USA	Venerdi ore 18,45 ●	Cathy Teng
The Flying Finns	00:33:00	Finlandia	Venerdi ore 19,00 ●	Simo Sipola, Tero Wolff
Las Leonas	01:20:00	Italia	Venerdi ore 21,00 ●	Chiara Bondi e Isabel Achaval
Dear Cochise	01:20:00	Italia	Venerdi ore 22,30 ●	Guido Passi
L'Avversario	00:17:00	Italia	Sabato ore 12,00 ●	Federico Russotto
Tomorrow's Game	01:30:00	USA	Sabato ore 15,00 ●	Trevor Wilson, Jonathan Coria
On My Own Two Feet: Destination 3000m	00:32:00	Francia	Sabato ore 16,30 ●	Olivier Lambert
East to West, From North To South	01:00:00	Spagna	Sabato ore 17,15 ●	Domingo Abelli
The Mark	00:30:00	Spagna	Sabato ore 18,30 ●	Aljaz Babnik
Promising	00:19:00	Francia	Sabato ore 19,00 ●	Nixon Singa
The Locker Room	00:10:00	Francia	Sabato ore 19,30 ●	Noah Gaoua
Square Foot	00:14:00	Francia	Sabato ore 19,40 ●	Victor Osselaer
Emanuele Sioux Blandamura	01:00:00	Italia	Sabato ore 19,55 ●	Riccardo Rabacchi



## BASILICATA LINK COLLABORA CON IL FESTIVAL ALLA SEZIONE INTERNAZIONALE

Basilicata Link è un'associazione materana che dal 2012 promuove l'interculturalità, l'inclusione e la diversità sul territorio lucano. Attraverso progetti di volontariato e strumenti come la progettazione europea si mira a creare una società più inclusiva.

I volontari accolti grazie al programma del corpo europeo di solidarietà supportano il multilinguismo del Festival dal 2019.



*Basilicata Link is an association located in Matera which since 2012 promotes topics such as interculturalita, inclusion and diversity. Through actions such as volunteering and the tool of the European project management we want to create a more inclusive society. The volunteers, hosted thanks to the EU program called European Solidarity Corps, support the multilinguism of the Festival since 2019.*



## LAS LEONAS

by Chiara Bondi e Isabel Achaval  
Documentario, Italia



La storia di un gruppo di donne immigrate a Roma, legate dalla passione per il calcio. Seguendole durante le partite del Trofeo Las Leonas si osserva anche la loro vita privata.

I sogni, le aspirazioni, le difficoltà di Vania, Melisa, Joan, Bea, Siham, Ana, Elvira, ma anche il loro immenso coraggio.

Dunque leonesse nella vita e sul campo di calcio, che diventa per loro luogo di aggregazione, di divertimento e soprattutto di riscatto sociale. Malgrado le difficoltà delle loro storie personali e del loro non sempre facile percorso di emigrazione.

*The story of a group of immigrant women in Rome, linked by a passion for football. Following them during the games of the Las Leonas Trophy, you can also observe their private life, their work, their gaze, between hopes, expectations and very busy days.*

## IL VILLAGGIO DEI DESIDERI

By Dina Gaudiano, Caterina Pecora, Francesco Taratufolo, Giovanna D'Andrea  
Documentario, Italia



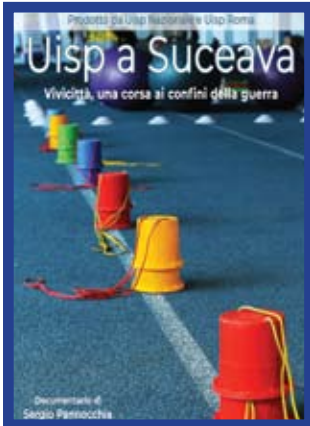
Videoracconto del Centro Estivo UISP Matera 2021

*Video story of the UISP Matera 2021 Summer Center*

## UISP A SUCEAVA – VIVICITÀ, UN VIAGGIO AI CONFINI DELLA GUERRA

By Sergio Pannocchia

Documentario, Italia



Accoglienza, sorrisi, sport: il viaggio di UISP Vivicità' a Suceava al confine tra Romania e Ucraina.

Un mix di emozioni che racconta ancora una volta che è lo sport a vincere e a farsi messaggero di pace.

*Hospitality, smiles, sport: the UISP journey Vivicità a Suceava on the border between Romania and Ukraine. A mix of emotions that still tells once it is sport that wins and gets done messenger of peace.*

## LA LIGA

By Justyna Kabala

Documentario, Regno Unito



Questo cortometraggio documenta "La Liga", il campionato di calcio femminile amatoriale, in maggioranza gestito e composto dalla comunità latinoamericana locale nel sud-est di Londra

*This short film documents 'La Liga' - amateur women's football league, in majority run by and comprised of local Latin American community in south-east London*

## THE FLYING FINNS

By Simo Sipola, Tero Wolff  
Documentario, Finlandia

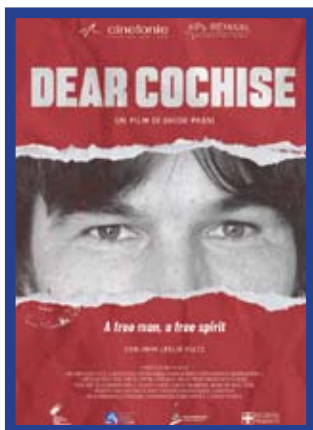


Racconta una storia mai raccontata prima: come ci si sente a guidare al limite, sfidando le leggi della fisica e giocando con la velocità e la morte e di come i piloti affrontano le regole del business, degli sport motoristici di oggi.

*It tells a story that has never been told before: what it feels like to drive at the limit, defying the laws of physics, and playing games with speed - and death*

## DEAR COCHISE

By Guido Passi  
Documentario, Italia



In mezzo all'esplosione culturale degli anni '70, questo è il viaggio di un hippie americano, John Fultz, che diventa un campione di basket all'ombra delle torri di Bologna, ma i suoi vizi lo condanneranno a un epic fail e a un perenne riscatto.

In quella che, alla fine, è la storia di un uomo che viene a patti con le proprie contraddizioni.

*In the midst of the cultural explosion of the 70s, this is the journey of an American hippie who becomes a basketball champion under the towers of Bologna, behind whose shadow the vices that will condemn him to an epic fail and a perennial redemption*



## BOXING – LA PACE IN UN PUGNO

By Luigi Migliardi

Sport & Society, Italia



Un allenatore di boxe arbitrerà due ragazzi della sua palestra in conflitto tra loro per razzismo. Assaporare la morte da vicino darà loro il vero significato della vita.

*A boxing coach will referee two guys from his gym in conflict with each other over racism. Savoring death up close will give them the true meaning of life*

## ON MY OWN TWO FEET: DESTINATION 3000M

by Olivier Lambert

Sport & Society, Francia



Per la prima volta nella loro vita, Jérôme, Sarah, Christophe, Luca e Michel scaleranno una vetta di 3000 m nelle Alpi. Fisicamente preparati o meno, sanno che la loro forza di volontà sarà più forte del dolore: sono determinati a dimostrare che tutti gli amputati possono camminare, correre e camminare di nuovo con le proprie gambe, grazie a un progetto di lama economica sviluppato da giovani ingegneri.

*For the first time in their lives, Jérôme, Sarah, Christophe, Luca and Michel will climb a 3000m peak in the Alps. Physically prepared or not, they know that their willpower will be stronger than the pain: they are determined to prove that all amputees can walk, run and hike on their*

*own two feet again, thanks to a project of affordable blade developed by young engineers.*



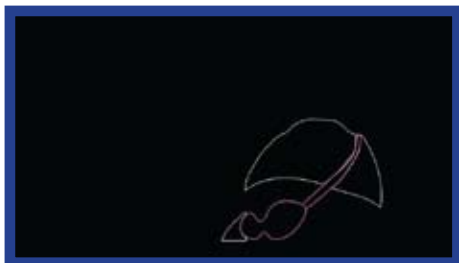
## SWAM

by Cathy Teng

Movie, Stati Uniti

Pensieri di nuoto del nuotatore

*Swammer swimming thoughts*



## BENCHED

By Bronwyn Davies

Sport & Society, Canada



Il 12 marzo, la ciclista professionista e campionessa del mondo di resistenza, Sonya Looney, ha pubblicato un video su Instagram di se stessa incinta mentre dondolava sui rulli e spazzava le berme attraverso un mini pump track a Kelowna, nella Columbia Britannica. Molte atlete ancora oggi nascondono la gravidanza, al contrario lei dimostra che non è un fattore limitante.

*On March 12th pro cyclist and Endurance World Champion, Sonya Looney, posted an Instagram video of herself rocking rollers and sweeping berms through a mini pump track in Kelowna, British Columbia*

## THE MARK

by Aljaz Babnik

Sport & Society, Spagna



Un documentario che riflette le dure esperienze di sei persone, nonché l'impatto che lo sport, e più in particolare il rugby, ha avuto sulle loro vite.

*A documentary that reflects the hard experiences of six people, as well as the impact that sport, and more specifically, rugby has had on their lives.*

## EAST TO WEST, FROM NORTH TO SOUTH

By Domingo Abelli

Documentario, Spagna



Arturo e Tito sono due adolescenti che vivono nella città più meridionale della terra (Puerto Williams, Cile). Le loro famiglie e i loro antenati hanno lavorato tutta la vita come pescatori in condizioni estreme, motivo per cui il futuro dei due ragazzi è intrinsecamente legato al mare, anche se forse non nel modo in cui avevano immaginato.

*Arturo and Tito are two adolescents who live in the southernmost town on the earth (Puerto Williams, Chile). Their families and ancestors have worked all their lives as fishermen in extreme conditions, which is why the future of the two boys is intrinsically linked to the sea, although maybe not in the way they had imagined.*

## SQUARE FOOT

By Victor Osselaer

Movie, Francia



Eden, un giovane calciatore di dodici anni vorrebbe giocare una partita con la sua squadra. Tutti però nutrono enorme sfiducia e pregiudizio verso una sua curiosa peculiarità: un piede quadro. Per questo dovrà chiedere aiuto ad Adrien, un suo compagno di squadra.

*Eden, a twelve years old young footballers would like to play a match with his team. The problem is that no one wants to let him play because of his square foot, he then asks for the help of Adrien, his teammate.*

## L'AVVERSARIO

by Federico Russotto

Movie, Italia



Aureliano e Simone sembrano appartenere a due mondi diversi. Parlano poco, la loro lingua comune è la scherma. Ad ogni affondo metteranno alla prova il loro talento e la loro lealtà.

*Aureliano e Simone seem to belong to different planets. They don't speak much, their common language is fencing. With each lunge they will test their talent and loyalty.*

## GO SKI

By Shaked Hyman

Movie, Sport & Society, Israele



Tamar è una giovane donna di 25 anni che sta viaggiando su una seggiovia in un ciclo infinito. Non scendendo a sciare con gli altri, sceglie di rimanere in disparte. La sua solitudine viene spezzata quando uno sconosciuto decide di sedersi accanto a lei e Tamar ha la possibilità di contemplare ciò che vuole veramente.

*Tamar is a 25 years old young woman who is riding in a skilift chair in an endless loop. By not going down to ski with the others, she's choosing to stay on the sidelines. Her solitude is broken when a stranger chooses to sit beside her, and Tamar gets a chance to contemplate what she really wants.*

## THE LOCKER ROOM

By Noah Gaoua

Movie, Francia



Sabrina è l'allenatrice della squadra di calcio maschile di Aubervilliers, Seine Saint-Denis, Francia. Il club gioca una partita decisiva e il suo fuoriclasse non è in ottima forma. Peggio ancora, la polizia ha fatto irruzione nel mezzo della partita per arrestarlo. I nervi di Sabrina saranno sottoposti a un elevato stress test.

*Sabrina is the coach of the soccer men's team at Aubervilliers, Seine Saint-Denis, France. The club plays a decisive game and its star striker is not in good shape. Worse, the police burst into the middle of the match to arrest him. Sabrina's nerves will be put to high stress-test.*

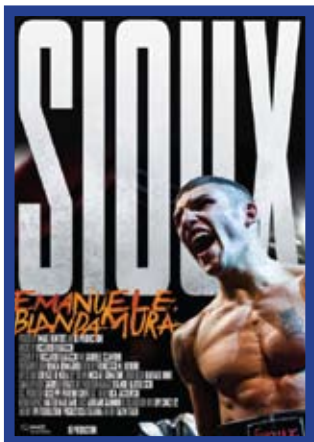
**PROMISING**  
By Nixon Singa  
Movie, Francia



Jeff è un promettente giocatore di calcio francese di 15 anni. Con l'avvicinarsi di un gioco chiave, lotta per sopportare la pressione dell'eccellenza.

*Jeff is a 15-year-old, promising player in French soccer. As a key game approaches, he struggles to put up with the pressure of excellence.*

**EMANUELE SIOUX BLANDAMURA**  
By Riccardo Rabacchi  
Documentario, Italia



La storia, raccontata dalle voci di chi ha vissuto le tappe e i momenti che lo hanno portato fino a contendersi il titolo mondiale. La storia del "SIOUX", Emanuele Blandamura, bullo di periferia poi diventato un campione, un racconto dal finale aperto.

*The story, told by the voices of those who have lived through the stages and moments that have it up to contend for the world title. The story of "SIOUX", Emanuele Blandamura, a suburban bully who later became a champion, a story with an open ending.*

## THE SPARK

By Artem Shcherbakov, Otar Berov  
Movie, Georgia

Un avversario, la pressione dagli spalti e la sensazione di paura fanno dubitare del giovane pugile delle sue capacità. Un tempo i suoi antenati di lui di epoche passate e di varie culture si trovavano in una situazione disperata. Si trovano di fronte a una scelta: rinunciare o superare la paura e andare avanti.



*An opponent, pressure from stands and feeling of fear make young boxer doubt his abilities. Once his ancestors from past times and various cultures found themselves in a hopeless situation. They face a choice - to give up or overcome the fear and move forward.*

## UNDENIABLY YOUNG: NORA YOUNG & THE SIX-DAY RACE

by Julia Morgan  
Sport & Society, Canada



È il 1936 e la diciannovenne Nora Young è una campionessa multi-sport, ricca di trofei, talento e un'indomabile gioia di vivere. Entrando nel mondo "strano e meraviglioso" delle corse ciclistiche maschili di sei giorni, coglie una rara opportunità per diventare una delle poche cicliste a competere su una pista da velodromo "sul vecchio disco della velocità".

*It's 1936 and 19-year-old Nora Young is a multi-sport champion, brimming with trophies, talent and an indomitable zest for life. Breaking into the "weird and wonderful" world of men's Six-Day bike racing, she seizes a rare opportunity to become one of few female cyclists to compete on a velodrome track "on the old speed saucer."*

## S'AVANZADA

By Francesco Palomba  
Documentario, Italia



Due giovani trentenni, Roberto e Daniele, hanno deciso di rinunciare alle loro certezze lavorative per dar vita a S'Avanzada Climbing Cagliari, una palestra di arrampicata sportiva all'aperto nel cuore del centro storico della loro città. "S'Avanzada" racconta le gioie e le difficoltà che hanno attraversato nell'intraprendere questa avventura.

*Two young men in their thirties, Roberto and Daniele, have decided to give up their work certainties to give life to S'Avanzada Climbing Cagliari, an outdoor sport climbing gym in the heart of the historic center of their city. "S'Avanzada" tells of the joys and difficulties they went through in embarking on this adventure.*

## THE URAL DERBY

by Arseniy Kaydatskiy, Julia Sergina  
Documentario, Federazione Russa



Il confronto storico qui è la competizione tra le due squadre principali della regione di Chelyabinsk: Traktor e Metallurg. Il film racconta il derby degli Urali da un'angolazione insolita: attraverso il prisma di due squadre di hockey per bambini, tra le quali anno dopo anno c'è una lotta per il titolo del vincitore.

*The historical confrontation here is the competition between the two main teams of the Chelyabinsk region: Traktor and Metallurg. The film tells about the Ural derby from an unusual angle: through the prism of two children's hockey teams, between which year after year there is a struggle for the title of the winner.*



## TOMORROW'S GAME

by Trevor Wilson, Jonathan Coria  
Movie, Stati Uniti



Sebbene Daniel de la Rosa provenga da una famiglia di prestigio nel baseball, non ha mai apprezzato questo sport. Ma il giorno dell'ascesa di suo zio nella Hall of Fame come primo giocatore dominicano del campionato, Daniel è costretto a intraprendere un viaggio nel tempo che lo vede (con l'aiuto di nuovi amici) ripristinare l'eredità della sua famiglia e riscrivere il baseball storia.

*Although Daniel de la Rosa comes from a family of baseball prestige, he has never appreciated the sport. But on the day of his Uncle's ascendance into the Hall of Fame as the first Dominican player in the league, Daniel is forced to embark on a journey through time that sees him (with the help of new friends)*

*restore his family's legacy and rewrite baseball history.*

## THE RECESS

by Navid Nikkhah Azad  
Sport & Society, Spagna



La diciassettenne Sahar è determinata a voler assistere ad una partita del campionato di calcio della sua squadra preferita. Durante la ricreazione, proverà a scappare per seguire l'evento sportivo nonostante i rigidi divieti nazionali imposti alle donne in Iran

*Seventeen-year-old Sahar is determined to watch her favorite soccer team play for the league championship. Barred from attending sports events as a woman, Sahar disguises herself as a boy with the help of her friends.*

## SPECIAL EVENTS

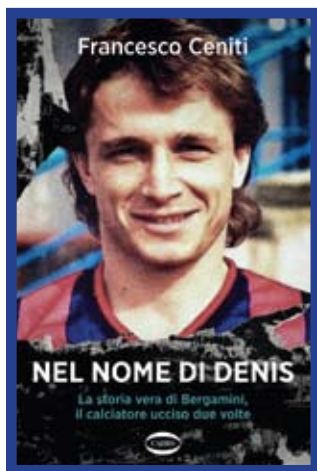
SABATO 26 NOVEMBRE 2022 ORE 17,00 Sala Conferenze Basilicata  
OPENSPACE - "Palazzo dell'Annunziata"

### PREMIO GIORNALISTICO NINO GRILLI

a Francesco Ceniti per

Nel nome di Denis

La storia vera di Bergamini, il calciatore ucciso due volte



La storia di Donato (Denis) Bergamini è tristemente nota: il 18 novembre 1989 il suo corpo venne trovato esanime lungo la Statale 106, nei pressi del Castello di Roseto Capo Spulico, in provincia di Cosenza. Era nel pieno di una carriera in ascesa – all'epoca militava nelle fila del Cosenza (in Serie B) e aveva già un accordo per passare a fine campionato in una squadra di A –, ma la sua vita venne interrotta bruscamente a soli 27 anni da quello che gli inquirenti di allora archiviarono come suicidio. Un verdetto fondato soltanto sulla testimonianza della ex fidanzata di Denis, Isabella Internò, e di un camionista che sosteneva che il ragazzo si fosse gettato all'improvviso sotto al suo autocarro che passava di lì, ignorando tutte le altre prove contrarie. Una ricostruzione dei fatti che, però, non ha mai convinto né la famiglia

né gli amici che conoscevano bene Denis e la sua voglia di vivere.

In questo libro, che si legge tutto d'un fiato come un giallo ed emoziona come un romanzo, Ceniti ripercorre l'incredibile tiramolla giudiziario, durato oltre trent'anni, che sembra partorito dalla mente di uno sceneggiatore sadico sino al momento in cui la verità è venuta a galla: Denis è stato ucciso. E dà voce a una famiglia che ha lottato tenacemente contro tutti finché non è riuscita a rendere giustizia al proprio figlio e fratello. Nel nome di Denis, del suo amore per lui.

*Francesco Ceniti, è nato a Roma la vigilia del Natale 1969, ma è cresciuto in Calabria, dove si è laureato in Lettere moderne e ha calcato i campi di calcio (fino alla C2). Giornalista, dal 2003 è a La Gazzetta dello Sport dove si è occupato di inchieste, reportage e arbitri. Ha seguito da inviato Europei di calcio, Tour de France, Giri d'Italia e l'incredibile (per i successi italiani) Olimpiadi di Tokyo. Questo è il suo tredicesimo libro. Tra gli altri, ha pubblicato il romanzo I cassetti perduti (2004), il saggio Un carcere nel pallone (2009, terzo classificato al premio Bancaella Sport), In nome di Marco con Tonina Pantani (2014), Che gusto c'è a fare l'arbitro con Nicola Rizzoli (2015) e Il mio amico Leo con Leonardo Bonucci (2019).*

## SPECIAL EVENTS

SABATO 26 NOVEMBRE 2022 ORE 21,00  
Cineteatro Comunale G. Guerrieri - Matera

SPETTACOLO TEATRALE CAZZIMMA & ARRAGGIA



Un'epica commedia teatrale che racconta l'avventura di due sciarmati dirigenti calcistici, alle prese con la più grande impresa manageriale e sportiva del XX secolo. Non hanno mezzi, non hanno possibilità ma provano a scrivere la storia del calcio nell'anno 1984, a Barcellona, durante l'ultimo giorno di calcio mercato i due improbabili dirigenti, chiusi per 59 giorni in una camera d'albergo attendono da Napoli una telefonata: la conferma che i soldi ci sono e che finalmente potranno acquistare il più grande calciatore di tutti i tempi, Diego Armando Maradona.

Cazzimma&arraggia, uno spettacolo di Fulvio Sacco, Napoleone Zavatto  
con Christian Giroso, Fulvio Sacco  
Produzione esecutiva: Le Streghe del Palco





## CARTE LUCANE



Le 40 carte da gioco lucane ideate e realizzate dall'associazione di promozione sociale Zer0971, rappresentano un nuovo modello di valorizzazione del patrimonio della Basilicata. Tutte le carte sono disegnate a mano e prodotte dalla azienda Dal Negro, leader mondiale del settore. Le carte si ispirano alle caratteristiche delle carte da gioco "napoletane", ma si distinguono da tutte quelle in circolazione anche per essere il risultato di uno scrupoloso lavoro di ricerca, di studio e di recupero dell'identità lucana, ci permettono di "giocare" con il tempo, i luoghi e le tradizioni. "Le Carte Lucane" sono un marchio registrato e sono accompagnate dal volume "Carte Lucane scopri la Basilicata giocando".

*Carte Lucane are the playing cards designed and created by the Zer0971 Social Promotion Association and represent a new way of knowing and promoting Basilicata in an original and limited print.*

*All cards are hand-drawn and printed by Dal Negro, a leading playing cards manufacturing brand, fully embracing the philosophy of its founder Teodomiro's "Art of Playing": "Through the history of playing cards, beauty, curiosity, imagination, memories of places, and remote eras are intertwined. The playing cards are evidence of traditions, tastes, sometimes even historical facts that unfold before our eyes".*

*The cards are inspired by the classical "Neapolitan" playing cards. Still, they are unique as they result from a scrupulous work of research and study that led to a deep understanding of the Lucanian identity in its many expressions.*

*Each card is a masterpiece with symbols, objects, archeological finds, clothes, gastronomic products, and characters that found their own original way to narrate events, anecdotes, rites, myths, and customs of our beloved region and allow us to "play" with time, place, and traditions.*

*Carte Lucane is a registered trademark. They are complemented by the book "Carte Lucane. Scopri la Basilicata giocando" ("Carte Lucane. Discover Basilicata by playing"), which besides explaining the meaning and history of each "seeds" and "figure," also represents a travel guide of Basilicata.*

*They are dedicated to Lucanians proud of their roots and those from Basilicata but moved elsewhere in Italy and worldwide. It is also an invitation for those who never heard about our region: through the game, they will discover Basilicata and, fascinated by its story, traditions, and attractions, will want nothing but to visit in person.*

## ASSOCIAZIONE VOLONTARI OPEN CULTURE 2019

L'Ass. Volontari Open Culture 2019 è un gruppo assortito di persone che perseguono lo stesso obiettivo, "porre attenzione a tutti gli aspetti culturali che interessano il territorio di appartenenza", offrendo il proprio contributo a sostegno degli eventi che vengono organizzati per scopi culturali o semplicemente di intrattenimento.

I componenti dell'associazione sono persone socievoli e rivolti al prossimo con atteggiamento cordiale ed affettuoso, infatti questa è la grande peculiarità di questo eterogeneo gruppo, donare il proprio tempo libero per un fine comune rivolto alla collettività. I VOC 2019 sono sempre felici di prestare il proprio contributo anche agli eventi organizzati dagli enti del terzo settore in ambito sportivo, in tal modo concorrono, insieme agli stessi, alla divulgazione della cultura del movimento.

*Volunteers Open Culture 2019 is an assorted group of people who pursue the same goal, "to pay attention to all cultural aspects that affect the area they belong to," offering their contribution in support of events that are organized for cultural purposes or simply for entertainment.*

*The members of the association are sociable people who turn to their neighbors with a friendly and affectionate attitude, in fact this is the great peculiarity of this diverse group, donating their free time for a common purpose aimed at the community. The Volunteers Open Culture 2019 are always happy to lend their contribution also to events organized by third sector organizations in the field of sports, thus contributing, together with them, to the dissemination of the culture of the movement.*

SPECIAL THANKS TO



**EVENTO OFF**  
**GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022**

**MEET INK**  
**LABORATORIO DI STAMPA MANUALE**

Workshop della durata di 2 ore che mette insieme lo sport e l'artigianato artistico. Ogni partecipante potrà realizzare la propria personale cartolina del MSFF e stamparla utilizzando la tecnica tradizionale della litografia.

Dove:

Team Art Studio, via Torraca 16, Matera

Quando:

giovedì 24 novembre dalle 17.30  
alle 19.30

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi dai 16 anni in su

Costo: gratuito - con prenotazione obbligatoria

Info: [team.art.ita@gmail.com](mailto:team.art.ita@gmail.com)





**MATERA SPORTS ACADEMY ASD**

V.co I La Martella n. 9

75100 Matera

[materasportsacademy@gmail.com](mailto:materasportsacademy@gmail.com)

[www.materasportfilmfestival.it](http://www.materasportfilmfestival.it)

